



Guía Domiciliaria
Segundo Semestre
Lenguaje Y Comunicación
8° Básico

Nombre:	Curso:
Unidad: Narrativa	Profesora: Catherine Urra
Contenido:	Comprensión lectora y ampliación de vocabulario
Objetivo(s):	1. Desarrolla hábitos lectores (AE1) 2. Aplicar correctamente todas las reglas ortográficas en sus escritos.

“El verano del cohete”

Un minuto antes era invierno en Ohio; las puertas y las ventanas estaban cerradas, la escarcha empañaba los vidrios, los carámbanos¹ bordeaban los techos, los niños esquiaban en las laderas; las mujeres, envueltas en abrigos de piel, caminaban torpemente por las calles heladas como grandes osos negros.

Y de pronto, una larga ola de calor atravesó el pueblo; una marea de aire cálido, como si alguien hubiera dejado abierta la puerta de un horno. El calor latió entre las casas, los arbustos y los niños. Los carámbanos cayeron, se quebraron y se fundieron. Las puertas se abrieron de par en par; las ventanas se levantaron; los niños se quitaron las ropas de lana; las mujeres guardaron en los armarios los disfraces de oso; la nieve se derritió, descubriendo los viejos y verdes prados del último verano.

El verano del cohete. Las palabras corrieron de boca en boca por las casas abiertas y ventiladas. *El verano del cohete.* El caluroso aire desértico alteró los dibujos de la escarcha en los vidrios, borrando la obra de arte. Esquíes y trineos fueron de pronto inútiles. La nieve, que caía sobre el pueblo desde los cielos helados, llegaba al suelo como una lluvia tórrida².

El verano del cohete. La gente se asomaba a los porches³ húmedos y observaba el cielo, cada vez más rojo.

El cohete, instalado en su plataforma, lanzaba rosadas nubes de fuego y calor de horno. El cohete, de pie en la fría mañana de invierno, creaba verano con cada aliento de los poderosos escapes. El cohete transformaba los climas, y durante unos instantes fue verano en la tierra...

Ray Bradbury, “El verano del cohete” en *Crónicas marcianas*. Barcelona: Ediciones Minotauro, 1959 (fragmento).

1 Pedazos de hielo largos y puntiagudos.

2 Muy ardiente o quemada.

3 Cobertizos.

1. ¿Qué quiere decir que “el cohete transformaba los climas”?

- A. Que el propósito del cohete era demostrar su poder.
- B. Que sus altas temperaturas lograron alterar el ambiente.
- C. Que su finalidad era reemplazar el invierno por el verano.
- D. Que el clima de la tierra era modificable con la tecnología.

2. ¿Cuál es la actitud de las personas al llegar la ola de calor?

- A. Alegría.
- B. Asombro.
- C. Decepción.
- D. Desencanto.

3. ¿Qué provocó que el cielo se pusiera rojo?

- A. La nieve derretida.
- B. Las ondas de calor.
- C. La llegada del verano.
- D. Los incendios provocados.

4. De acuerdo a lo leído, ¿de qué manera la presencia del cohete afectó la vida de los habitantes?

- A. Les demostró por un instante que su poder era infinito.
- B. Les hizo ver que el invierno era negativo.
- C. Les puso en una situación ridícula.
- D. Les presentó los efectos del calor.

5. ¿Qué elementos relacionados entre sí sintetizan el texto leído?

- A. Agua - desierto.
- B. Desorden - clima.
- C. Pasado - presente.
- D. Naturaleza - máquinas.

6. ¿Cuál es la finalidad del primer párrafo del texto?

- A. Justificar la llegada del cohete.
- B. Argumentar sobre los efectos del cohete.
- C. Describir las condiciones antes de la llegada del cohete.
- D. Detallar el cambio en las personas producido por el cohete.

7. ¿Por qué el título dice “*el verano del cohete*”?

- A. Porque habla del destino de los hombres en el futuro.
- B. Porque alude a la idea del calor provocado por el cohete.
- C. Porque recuerda que el cohete cambió las estaciones del año.
- D. Porque destaca la posibilidad de otros planetas sin estaciones del año.